

# ニュースレター



長野県立こども病院だより第95号 発行日：令和6年9月18日 発行者：稲葉雄二  
〒399-8288 長野県安曇野市豊科3100 TEL0263-73-6700 FAX0263-73-5432  
<https://nagano-child.jp/> ✉ [kodomo-info@pref-nagano-hosp.jp](mailto:kodomo-info@pref-nagano-hosp.jp)



## Contents

北4階病棟開設	1
北4階病棟開設に当たり	2
この人に聞く	4
私のオススメBEST5	8
院内業務紹介コーナー	10
保育士だより	11
こころにお届けする本	12
栄養科通信	12
View	13
病院祭のお知らせ	14
編集後記	15



### 長野県立こども病院理念

わたし達は、未来を担う子ども達とその家族のために、質が高く、安全な医療を行います。

撮影：大畑淳

## 北4階病棟開設

副院長兼看護部長 西沢 博子

### 病棟再編までの経緯

長野県立こども病院は、昨年開設30周年を迎えました。当時、安曇野ののどかな風景の中に朱色の屋根の建物は衝撃的で、様々なご意見があったようです。しかし、その後のこども病院の功績により全国的にも有名になり、安曇野市のシンボルのような存在になれたのではないかと自負しております。

しかし、30年という月日がたち、鮮やかな朱色の屋根は色あせ、施設自体も老朽化しました。大きな問題は、南棟の空調配管の水漏れです。何度か壊れた個所の修繕をしましたが、根本的に修繕をしないとならない状況です。そのため、南棟改修工事を行うことになりました。まず、第2病棟（南棟2階）を閉鎖して工事を行い、第1病棟（南棟1階）の工事を行う予定でした。

第2病棟閉鎖にあたり考えたのは、病棟が担っていた機能の維持でした。第2病棟は在宅支援病棟で、新生児病棟から初めて自宅に帰るための移行支援を行う病床と、在宅生活や病状の評価を行う病床があります。在宅への移行期は不安もあり何度か入退院を繰り返しながら、患者さんご家族も徐々に慣れていくという過程が重要です。そのため、在宅移行支援病床を維持することを考え、周産期センターのある第3病棟に在宅移行支援病床をおくこととしました。また、評価入院等に関しては、第5病棟で担うことにしました。

この間、全世界を巻き込む新型コロナウイルス感染症が蔓延し、多くの医療機関が困難を強いられました。成人の新

型コロナウイルス感染症患者が増え、地域病院で小児患者の入院ができない状況になり、こども病院への小児患者の集約化が進んでいます。幸いにも小児医療においては、新型コロナウイルス感染症への罹患は少なく、むしろ様々な感染症で入院する小児患者が減少しました。そのため、当院の経営は苦しい状況に陥りました。移設された第2病棟は設備的に在宅移行患者の受け入れが難しく、経営的な判断から、第5病棟を増床し在宅移行病床の機能もおくことになりました。

第5病棟は、受け入れに当たって準備を実施してきましたが、複数科が混合したこと、少しずつ新型コロナウイルス感染症の状況が改善したこと、ニーズの高まりによる患者さんの増加により、業務の煩雑化が起きました。そのため、患者さんやご家族の皆さまにご迷惑をおかけする状況もありました。大変申し訳ありませんでした。また、働いている医療スタッフも慣れない環境から、負担が増えていきました。

長野県立こども病院の使命である、高度医療や急性期医療を必要としている患者さんを確実に受け入れ治療すること、患者さんやご家族の入院目的を果たせるような在宅移行や評価等の在宅支援を確実に行うこと、煩雑な業務によるスタッフの負担軽減を図れないかを考えました。何度か院内全体で協議を行い、その結果、重症度別の病床運用で業務連携・有効な人材活用ができると考え、第4病棟と第5病棟を一つの病棟として運用するユニット化に至りました。

# 北4階病棟開設に当たり

北4階病棟看護師長 桑山 美鈴・宮川 麻紀

## 2つの病棟を一つにするための活動

第4病棟と第5病棟をユニット化して病棟を一つにするために、ハード面で改修が必要だったのは、かねてよりご家族から要望のあった「病棟内に家族ラウンジを設ける」ことで、そのために二か所あったプレイルームを一つにして家族ラウンジとしました（図1）。また、患者さん用の移送車を収納できる倉庫も確保し（図2）、2つの病棟の



図1 家族ラウンジ



図3 繋がった廊下



図2 移送車置き場

間を隔てていた扉を開放し、病棟内をぐるりと一周できるようにしました（図3）。防犯のため、第4会議室前に扉を設置、病棟の入り口を一つにし（図4）、関係者以外の出入り口を一本化しました。4月から徐々に準備をはじめ、電子カルテやナースコール、部屋番号の変更などを行い、6月から本格稼働しています。食事の配膳、薬剤の搬入、入院時のプレイルームの混雑などまだまだ細かな修正課題はたくさんありますが、スタッフの意見を聞きながら、できるところ、優先順位の高いところから少しずつ改善に取

り組んでいます。

一つの大きな病棟になると、患者さんの重症度やケア度によって看護実践が異なることが課題となります。そこで、患者さんやご家族の入院目的に沿った看護が行え、看護の専門性を発揮できるようにチーム制を取り入れました。

チームを分けて看護実践をしていく上で、多くのスタッフに「今まで経験したことがない看護」を担ってもらう必要がありました。このことは、ここで働く看護師に、多く



図4 病棟入り口



の不安や負担を強いることとなります。看護師長として、スタッフの思いを傾聴していくことしかできないのが非常に悔しくもあり、管理者としては能力不足を痛感しています。その反面、小児看護の経験値は増え、小児看護のスペシャリストを目指せる環境であるともいえ、北4階病棟で看護の経験を重ねていくことに十分なメリットもあると感じています。変化に耐えながら必死に働いている北4階病棟のスタッフからは、最近では北4階病棟の安全な運営のために、建設的でポジティブな意見がたくさん聞かれるようになりました。改めて、スタッフの適応力・対応力のすばらしさを感じるとともに、みんなの力があってこそ北4階病棟“爆誕”だと痛感しています。

これまで阿吽の呼吸で仕事できていた診療部の先生方にも、指示の出し方、指示を出す場所、どのリーダーに声をかけたらいいのかなど、混乱を生じさせてしまった上に、長い動線が無駄に何度も行ったり来たりしていただくようになってしまいました。

少しずつ仕組みに慣れていただき、「これはこっち？」など、先生方の質問も正解率が上がってきていると感じています。

在宅支援病床については、「評価入院」の定義を決めていただいたことで、スタッフへの動機づけもスムーズに行うことができました。そして在宅支援病床の稼働率が100%を超える日もあり、各科のカンファレンスで多職種と情報共有しながら、計画的にベッドコントロールができ

始めていると感じています。チームリーダーを中心に、今後さらにチームの機能を充実し、スムーズな在宅移行と在宅移行した患者家族のサポートを行い、新生児病棟からの患者受け入れも、スムーズに積極的に行っていきたいと考えています。

#### 感謝のきもち (図5)

北4階病棟として運用が始まり、一番感じていることは「他病棟や病院職員全体のサポート」です。北4階病棟が軌道に乗るまでには時間もかかる上、様々な変更や変化が求められ、スタッフには大変な苦勞をかけていると感じています。一番の混乱期には、ラウンドをしていると患者さんやご家族からも心配の声があがり、ご心配やご不便をおかけしたことを申し訳なく思っています。また、その様子を気にかけてくれる他部署や他部門の職員が非常に多く、北4階病棟の運営がスムーズにできるようにと、たくさんご協力をいただきました。「自分たちだけで頑張らなくていい」「病院全体のこととして受け止めて協力してくれる職員がたくさんいる」そのことが常に活力になっています。いろいろな方々から、廊下ですれ違いざまに「大変だね、頑張ってるね、無理しないでね」と、何回も声をかけていただきました。この場をお借りして感謝の気持ちを申し上げます。少しでも早く、患者さんやご家族の皆様安心して療養いただけるような病棟作りを進めていきたいと思っています。



図5 北4階病棟病棟会の日

## 第54回 「この人に聞く」 臨床検査・病理診断科 浅香 志穂 先生

今回は臨床検査・病理診断科の浅香先生にお話を伺いました。さわやかな笑顔とともに、待ち合わせ場所に来ていただきました。先生の素顔をほんの少しでも紹介できればと思います。

編) 先生は千葉県の出身とお聞きしていますが、幼少期の頃の話の少し聞かせてください。

浅) 私は一人っ子で育ちました。あまり寂しいとは感じずに育ちました。煌びやかな思い出はないのです…

編) 昨年のニュースレターの新任紹介のコーナーで、小学生の時に数々の賞をとったと書いてありましたが…

浅) あれは多分、黄金期だったと思いますが、書道、工作、絵画で立て続けて入賞したことが一時期ありました。その後は、その才能は沈んで、まったく開花しませんでした。中・高では、ダンス部に入っていました。ジャズダンスというジャンルです。大人になっても最近までダンスは細々と続けていました。小さいころから、歌ったり踊ったりすることが好きな子でした。文化祭や定期公演などで、当時流行していたユーロビートというジャンルの音楽や安室奈美恵さんの音楽を中心に、自分たちで振付を考えて踊っていました。ダンス部へ入部するきっかけは、小学校の担任



たくさん賞もらった奇跡の1年の写真です(本人は渋い顔をしています笑)。



運動会ダンス(踊るぼんぼり)で最前列に抜擢されていい気分で踊っている時の写真です。

の先生が、マイケル・ジャクソンがすごく好きで、運動会の出し物でスリラーとビートイットを本格的な振付けで生徒に躍らせたのがきっかけだったかもしれないです。衣装はおそろいのチームで安いものを買って揃えてました。

編) そのような学生生活の中で、医師を目指すきっかけを教えてください。

浅) 実は高校2年生の時に、母親を病気で亡くしまして、それまでは医師になることは考えてなかったのですが、母の死をきっかけに、医療の道に行くことを決めて、猛勉強をして信州大学の医学部に入りました。

編) 信州大学を選ばれた理由は?

浅) 地元の国立大学は入るのが難しく、信州大学に受からせてもらったという感じです。でも今となっては、長野をすっかり気に入ってしまってそのまま定住しています(笑)。

編) 大学時代に熱中したことがあれば教えてください。

浅) そうですね…バックパッカーのように海外のいろんな国に、安い旅費で行きました。タイ、カンボジア、ラオス、ベトナム、マレーシアなど東南アジアのほとんどの国に行きましたね。あとは、インドやオーストラリアにも行きました。最後卒業旅行で東ヨーロッパのハンガリー、チェコ、オーストリア、フランス、イタリアに行ったりしました。

一番思い出深いのは、インドです。

人口密度もすごく高く、食事もカレー味のものばかり



中学・高校時代に所属していたジャズダンス同好会の仲間との写真です。文化祭で当時流行していたスパイス・ガールズのWannabeを踊りました。





大学時代に旅行したインドの写真です。下の写真はガンジス川で、インドの衣装を着て、現地の人たちが沐浴している中に紛れて撮影しました。

で、お酒も表立って飲める感じでもなく、衛生面も気になる点が沢山ありました。それに日本人はお金を持っていると思われがちだったので、ツアーやタクシーなどずっと勧誘し続けられて、それを断るのに、常に気を張っていないといけなかったのが大変でした。

その他に、インドで食べたものが合わなくて、お腹壊して、これまで味わったことのない、発熱と頭痛と下痢で、2-3日ホテルで寝たきりになり、生死をさまようような経験をしました。いつもはセールストークのインドの方も、さすがにその時は親身になってくれて、食事とか薬と

か水とかの手配をしてくれました。「困っているときには助けてもらえるのだなと思いました」

編) 訪れた国で特に好きな国はどこですか？

浅) そうですね。タイですかね。ご飯も美味しいし、人がやさしいので、何回も行ってきます。

編) 旅はおひとりで行かれていたのですか？

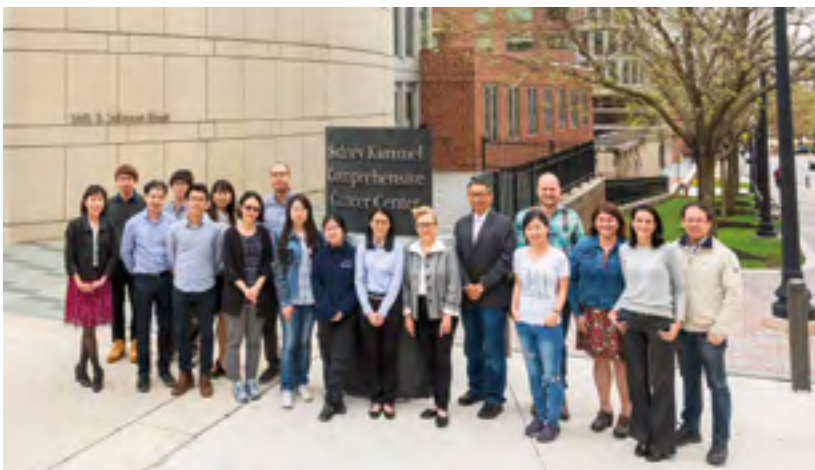
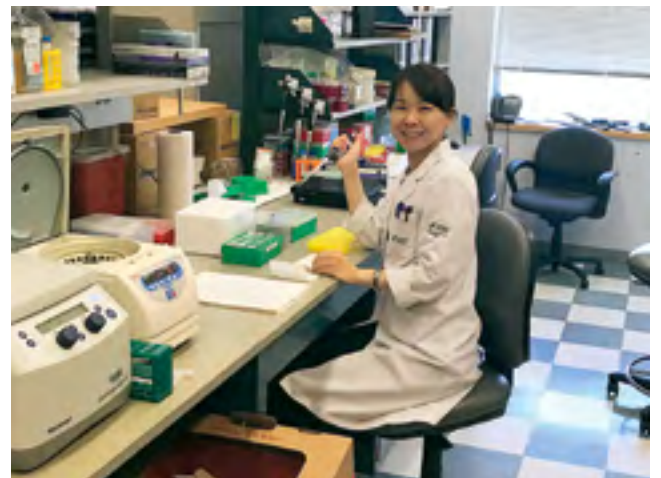
浅) 当時からお付き合いしていた、現在の夫と一緒に行ってました。確かに女性一人ではなかなか難しいですね。実は、夫がタイで生まれていて、小中学校とタイで過ごしていたのもあり、タイに詳しくだったので、私も好きになりました。言葉はタイ語ですが、観光業が盛んで、英語は通じますので困りません。

宿も受付では決めずに、ちゃんと部屋まで見に行っ、シャワーがちゃんと出るかどうか確認してから決めます。1泊の値段も1000円以下で泊まられていました。旅費の中で航空券が一番高いくらいでした。

編) タイのお料理は何が好きですか？

浅) タイの料理はなんでも好きです。トムヤムクンとか大好きですし、カオマンガイという鶏のだしでご飯を炊いた鶏飯のようなものや、タイのすき焼きなどが好きでよく食べます。

編) タイ料理以外で好きなものありますか？



留学先のアメリカのジョンス・ホプキンス大学の写真です。婦人科腫瘍系研究室に3年間に在籍して研究生活を送りました。







留学先のボルチモアで住んでいたアパートの近所の写真です。歴史的な建物が多い素敵な街ですが、強盗や発砲事件が頻発してサイレンが鳴りやまない街でした。

浅) お酒が好きなので、お酒に合う食事が好きですね。和食でも洋食でも。最近、長野県内にもクラフトビールの醸造所が沢山できてきたので、そこに行ったりしていますね。アメリカに留学する機会があったのですが、アメリカはクラフトビールの醸造所がいたるところにあるので、旅行に行くたびにその土地のクラフトビールの醸造所を回っていました。

編) 先生が病理診断科を選ばれた理由を教えてください。

浅) 最後まで決められなかったのですが、初期研修で病理をローテートした時に「これだ!」と思いました。一番いい点は、頭の前からつま先まですべてが病理診断という点で対象になるというところです。全身を対象として診ると

ころに興味がわきました。病理診断は英語でレポートを書く事が多いのですが、カンファレンスでも英語が飛び交うところがかっこいいなと思ったのもきっかけです。患者さんとはほとんど接しない仕事ですが、自分の下した病理診断で治療が大きく変わることもあるので、常に患者さんの事を真剣に考えて診療を行っています。私は、器用ではなく、きびきび動けるタイプではないので、すぐその場で診断し、処置をするというよりは、じっくり考えて文献を調べて診断をするというのが自分の性格に合っていると思います。

患者さんを直接診察して治療するのが医師というイメージがありましたので、選ぶときにはためらいもありました。でも病理医になってからは一度も後悔したことはありません。自分の裁量で仕事ができる面もありますし、全身の様々な病気を知り、病気の本質を探究できるやりがいのある仕事だと感じています。

編) こども病院での業務を教えてください。

浅) こども病院へ来るまでは、大人の病理診断を中心にやっていて、特に婦人科系の病理を得意としてやってきました。今回縁があって、こども病院に着任することになりました。大人の病理とこどもの病理は180度違って、15年やってきた今までの知識はほとんど通用しない状況でした。その為、昨年1年は新たな気持ちで、1から勉強させてもらいました。前任者の小木曾嘉文先生にご助言いただいたり、週に1度信州大学にも勤務していますので、そこで相談したり、国立がん研究センターや国立成育研究医療センターの先生たちと相談しながらなんとかやって来られ

ました。こども病院で病理医は私一人なので、管理業務も沢山あって、この1年は大変でした。今ようやく周りも見渡せるようになりました。まず名称を臨床検査科から臨床検査・病理診断科に改称させてもらいました。2008年から、病理診断科が標榜可能な一つの診療科として認められて、学会からの要請もありましたので、今回改称をお願いしたという経緯です。

編) 先生の現在の一番大変な部分を教えてください。

浅) 小さなお子さんを対象にしている、検体が小さいので、検体の扱いには非常に気を使います。大人の検体とは違います。患者さんから採取された組織をパラフィンというろうで固めて、薄くスライスして、染色して標本をつくるので、一度標本を作ってしまうと作り変えることが出来なくなるので、その点ですごく気を使っています。また大人よりも遺伝子検査を併用しないと病理診断できないケースも多いので、遺伝子検査用に検体を別に保管する必要もあります。病理は形態学と言って、肉眼や顕微鏡で見て形で診断する事が多いので、主観的な判断が多くなる領域ではあ

りますが、遺伝子検査などの客観的な検査を併用する事によって、より精度の高い病理診断ができます。

編) 先生はこの病理診断科という分野を今後も続けていくご予定でしょうか？

浅) そうですね。その予定でおります。

編) 将来的にやりたい夢などありますか？

浅) 信州大学では子宮頸がんなどの婦人科腫瘍を対象にした研究活動を行ってきて、論文や学会の発表もしてまとめてきました。そのことによって、婦人科腫瘍の事をより深く知ることができたし、病理診断としても、診断力の向上などでフィードバックされた面が大きかったです。将来的には、小児の疾患を対象に研究活動を行って、新たな発見が出来れば、自分の専門性を高めたり、診断力の向上につなげていく事が出来ると考えています。

編) アメリカの留学経験の事を少し教えてください。

浅) 3年間、ジョーンズ・ホプキンス大学に留学させてもらったのですが、大学のある場所が、アメリカ東海岸のボルチモアという都市で、全米でも1、2を争う治安の悪さで、

スリリングな3年間を過ごさせてもらいました(笑)。入学時のオンライン研修では、大学内で銃撃してくる人に出会ったらどんな対応をすべきかを教える動画もありました。また住んでいたアパートのすぐ近くのセブンイレブンで夜中に強盗による銃撃戦が起こったり…大学のオールメールでは毎週のように強盗や発砲事件の注意喚起が来ていました。かなりスリリングでしたが、行くべき場所と時間をわきまえていれば、比較的安全に過ごすことはできました。同時期にコロナ状況もあり、自分と家族の命と健康の大切さを実感しました。アメリカの方が自由にのびのびと生活ができて、一時期アメリカで

このままいたいと思った時期もありましたが、日本の治安のすばらしさと食事の美味しさを実感して、日本に戻ってきました。そして、家族や健康など今あるものを大事にしようと目覚めた出来事でもありましたね。

編) 先生は、休日はホットヨガに行ったり、家でゆっくりくつろいでドラマを見たりして過ごしているそうです。インタビューの時に先生が着ていた白衣には安曇野の刺繍屋さんさんに特注したというこども病院のロゴが刺繍されていました。おしゃれで笑顔の素敵な先生、沢山語ってくださいありがとうございます。これからも、ご活躍ください。

インタビュー：広報委員会 山崎さ・中村・南塚



休日は夫やクラフトビール好きの友人たちとともに、ブルワリー巡りをするのが楽しみです。



# 私のオススメ BEST5

北4階病棟 竹入 夏希

北4階病棟 金井太郎さんからのご指名で担当させていただきます、北4階病棟 竹入夏希です。

この春から、エントランスホールに『ちるくま水族館』ができましたね。私も、幼い頃から自宅で飼っている熱帯魚に癒されてきました。今回は、海水魚よりも飼育しやすい、淡水（川や池など、塩分を殆ど含まないところ）で暮らしている魚のオススメBEST5を紹介させていただきます。

私の実体験から考えた順位なので、興味のあるお魚ちゃんがいたら、飼育本やインターネットで、実際の飼育方法や特徴を検索してみてください♪



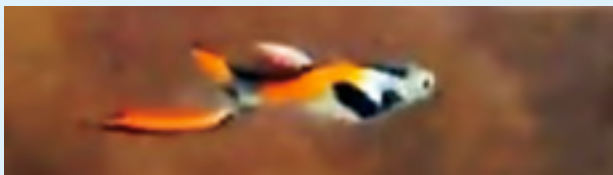
## 1位 グッピー

◎飼育しやすさ：★★★★★ ◎繁殖しやすさ：★★★★★

全長5cm程の小型魚。雌はメダカのような見た目ですが、雄は形も色も派手で綺麗です。水質変化に順応しやすく、餌の好き嫌いもあまりないので、熱帯魚入門に向いているお魚です。価格もリーズナブルで、繁殖にも手がかりません。メダカとは異なり、卵ではなく稚魚（赤ちゃん）を産むので、パンパンのお腹から一生懸命に稚

魚を産む、出産シーンは感動です。他の種類の魚と混泳しやすいのもオススメポイントです。

今回は紹介していませんが、ネオンテトラと同じくらいポピュラーで、群泳すると水槽が一気に華やかになりますよ。



## 2位 ミッキーマウス プラティ

◎飼育しやすさ：★★★★★ ◎繁殖しやすさ：★★★★★

全長4～6cm程。グッピーと同じく、水質変化に順応しやすく、餌もよく食べてくれます。繁殖しやすく稚魚を産みますが、グッピーよりも口が大きいので、産んだ稚魚を親が食べてしまうことがあり、注意が必要です。

プラティは、古くから観賞魚として親しまれており、様々な改良品種が流通しています。その中でも、尾びれにミッキーマウスの模様があるのが、ミッキーマウスプラティです。体色も様々なので、カラフルな組み合わせで飼うと、水槽の中に彩りを与えてくれるお魚です。グッピーとの相性も○です。



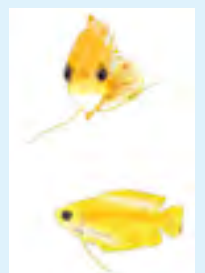
## 3位 ゴールデンハニー ドワーフ グラミー

◎飼育しやすさ：★★★ ◎繁殖しやすさ：★

全長4cm程。グラミーの中では小型で大人しい性格です。名前の通り、はちみつのようなイエローの体色と、触覚と呼ばれるアンテナのような腹びれが特徴です。この腹びれを使って、他のお魚にご挨拶したり、興味のあるものに接触して情報を得たりしている姿がとても可愛らしいです。

雄雌の判断が付きにくく、繁殖は難しいですが、腹びれをつつかない小型魚となら仲良く飼うことができます。

おっとりした動きと、口の小ささから、餌を食べそびれて痩せていってしまうことがあるので、きちんと食べられているか、日々の健康チェックは欠かせません。







## ベタ

◎飼育しやすさ：★★ ◎繁殖しやすさ：★★

全長7cm程。ラビリンス管という不思議なエラを持っていて、水槽内に酸素がなくても、水面から空気呼吸ができるお魚です。水質に注意すれば、プラケースや金魚鉢でも飼うことができます。雄は体色やひれがとても綺麗なのですが、別名「闘魚」と呼ばれていて、闘争心が



強く、雄どうしを同じ水槽に入ると、ポロポロになるまで激しく攻撃し合います。雌どうしも縄張り争いをすることがあるので、同種を同じ水槽内で飼う

のは難しいです。他の種類のお魚は、相性次第で一緒に飼えます。

雄が雌を包み込んで繁殖行動を行う姿は、情熱的で圧巻です。水表面に泡巣を作って卵を孵化するのですが、肉眼で確認するのが難しいサイズの小さな稚魚なので、隔離して人工的に育てないと、繁殖は難しいかもしれません。うまく育てば、兄弟は同じ水槽で何匹か仲良く飼えることもあります。



## バルーン ラミレジィ

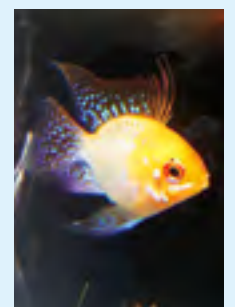
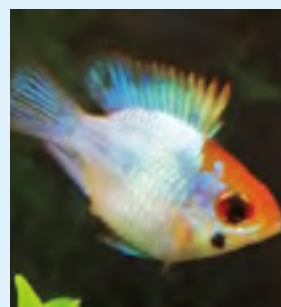
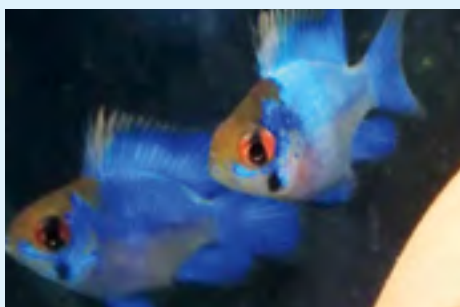
◎飼育しやすさ：★ ◎繁殖しやすさ：★

全長4～5cm程。美しい色彩で、古くから愛好されてきたラミレジィのバルーンタイプ。丸くて愛嬌のある姿から人気を博しています。雄雌ともに、飼いこむと体がキラキラと輝き、虹色に反射するひれに見惚れてしまいます。

水質変化に敏感で、病気になりやすいところがあるので、定期的な水替えや、食べ残した餌を掃除するなど、水槽内を清潔に保つお手入れが必要です。

他の種類の魚との混泳は難しくありませんが、同種は縄張り争いや小競り合いをするので、隠れる場所を用意してあげてください。

定期的に卵を産み、孵化までは容易ですが、虫眼鏡で見るとの小さな稚魚が生まれ、ブラインシュリンプという、細かい餌を食べるので、繁殖には手がかかります。他の魚と同じ水槽だと、成魚まで育つのは100匹くらい産まれたうちの数匹です。



今回は、比較的ポピュラーなお魚ちゃんたちのランキングを紹介しましたが、個人的に大好きなお魚ちゃんもまだまだいるので、興味のある方はいつでも声をかけてください。「熱帯魚を飼いたいけれど、管理が難しそう。」という声をよく聞きますが、変則勤務でずぼらな私でも飼えていますので、大丈夫です！（笑）

ぜひ、おうちアクアリウムで、日々の生活に和みと安らぎを取り入れてみてください♪  
次は、第3病棟 関沢理水さんにバトンを繋ぎます。

# 院内業務紹介コーナー

みなさん、電話交換室がどこにあるかご存じですか？電話交換室は北棟1階、産科外来受け付けの前、時間外受け付けの隣にあります。今回は、日ごろ病院中の皆さんがお声だけでお世話になっている電話交換手のお仕事内容を紹介します。

## [電話交換業務]

### 1. 部門紹介

長野県立こども病院の代表電話に外部から入る電話を受け、相手の話しの主旨を正しく理解し繋ぐべき担当者又は部署に取り次ぐ仕事を行っております。

### 2. スタッフの紹介

長年こども病院に携わっている者や他医療機関の交換業務を経験している者。

新人を含め、5人の女性スタッフで業務を行っております。

### 3. 仕事内容

朝、開院時間前に当日の救急外来当番医師の確認と切り替えを行います。

救急外来外科系拘束医師・新生児病棟当直医師の確認と切り替えも行います。

電話交換機という機器を使用し、主には患者様・他医療機関・行政・学校・取引先・広域消防局・ドクターヘリなどからの電話用件を理解し確認しながら取り次ぎを行います。また院内から外部へ電話をするための取り次ぎや院内での電話取り次ぎを行います。

繋ぎ先の回線の不具合などの確認もしています。電話交換機器等のトラブルに対しては、外部業者が点検なども含め対応を行います。



電話交換室



電話交換機

### 4. やりがい

相手が必要としている担当者・部署へスムーズに情報を繋ぐように心掛けています。一日問題なく業務を終えると安心感と達成感を感じます。

時代の流れで、最近は電話交換業務もデジタル化され、音声ガイダンスなどで対応する病院も増えているかと思いますが、交換手として顔が見えていない分、相手の方に不快感を与えないように心掛けています。

### 5. 困る事・困った事例

患者様を装い、しつこい営業的な電話を取り次ぐ事もあります。そのような取り次ぎを防ぐ対策も行っておりますが、暴言を吐かれる事もあります。

福島第一原発の処理水に関する迷惑電話などもありました。

心無い言葉に嫌な思いをする事もあります。

2024年1月にこども病院の予約方法が新システムに切り替わった為、予約専用電話番号にかけても繋がりにくい状況があり、苦情も含め問い合わせが集中してしまいました。

何か新しく始まる時には、特別な対応が必要になることもあり業務が困難な時もあります。

今時のオシャレな患者様のお名前にも、聞き取りに悪戦苦闘する時もあります。

### 6. 電話交換室からのメッセージ

患者様に対し、他の医療機関より細かい内容まで確認する事があります。また、担当部署が複数に分れているため、ご迷惑をおかけすることがあります。

個人情報の取り扱いに注意し、安全面についても配慮し



ているため、何度も確認する場合があります。問い合わせの際は、診察券番号をお伝えいただくと取り次ぎがスムーズに行えますので、ご理解ご協力をお願いいたします。

場合によっては、医師に直接お繋ぎすることも可能な場合があります。

他医療機関では数少ないかと思しますので、患者様には

安心感があるのではないのでしょうか。

こども病院に関わる皆様、外部、院内の方々へ：交換スタッフは特別な医療知識を持っている訳ではありません。その為、ご迷惑等をお掛けする事があるかと思いますが、スムーズに対応出来るよう、日々アップデートしながら頑張っておりますのでよろしくお願い致します。



スタッフ



## 保育士だより 夏まつり

夏といえば夏まつり!! 8月2日に夏まつりがありました。各病棟プレイルームで行い、大勢の子どもたちとご家族が素敵な時間を過ごすことができました。(1病棟、北4病棟はプレイルームで実施し他の病棟は景品を配布しました)

当日は普段と違った特別感を味わいながら、射的やヨーヨー釣り、ポウリングをして景品をもらい、子どもたちの笑顔が輝いていました。少人数で行う夏まつりだからこそ子どもたち一人ひとりがゆっくりじっくり楽しめたと思います。

当日に向けての準備段階から、入院中の子どもたちやご家族の笑顔を思い浮かべ、レク委員を中心に保育士も看護師も一丸となって準備を進めました。

だからこそ夏まつりを通して咲いた子どもたちの笑顔は私たちスタッフにも宝物になりました! (古川和泉)

景品  
もらったよ!



たからひき



ヨーヨー釣り



ポウリング

## こころにお届けする本 こころの支援科 チャイルド・ライフ・スペシャリスト 矢口 暁子

たくさんのどんぐりが実る、高いたかいクヌギの木の上。そこに出来上がったのは、見晴らしのよいお月見台。ページをめくるたびに変わってゆく空や森の色。目を細めたくくなるような真っ赤な夕陽、ススキの穂が揺れ葉っぱと擦れる音、頬をなでる心地よい風の感触…まるで絵本の世界に入り込み、14ひきと一緒に森で空を眺めているかのよう。

夜空にのぼったまんまるお月さまのシーンは、息をのむ美しさ。『おつきさん ありがとう、たくさんの みのりを ありがとう、やさしいひかりを ありがとう。』

今年の十五夜は9月17日だそうですよ。電気を消して空を見上げ、まんまるお月さまが照らします、やさしいひかりに目を向けてみませんか。

14ひきシリーズは、今回ご紹介した『14ひきのおつきみ』以外にも全12巻。春夏秋冬出会う景色が美しく描かれており、挿絵を眺めるだけでも満足感があります。

(写真は英語版『The Family of Fourteen And the Moon』も一緒に撮影しました。当院エントランスに設置されているコーラル文庫にあります。詩人アーサー・ビナード氏が英訳を手掛けておられるこちらもとても素敵です。)



「14ひきのおつきみ」  
●作：いわむら かずお ●出版社：株式会社童心社

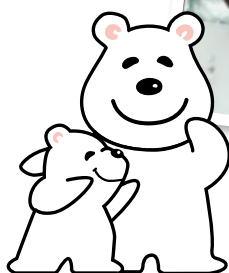
## 栄養科通信 開院記念日

5月28日のおやつに出る型抜きクッキーはいつもと違う、1年に1回だけの形になります。さて何の形でしょう?…答えは「くま」です。

開院記念日のメニューで、こども病院のキャラクター「ちるくま」にちなんだ形になっています。この他に、出産後の

お母さんにお出ししている「ちるくまさん御膳」では煮物の大根がくまの形をしていて「かわいい!」と好評です。

(松浦桂子)





## View

～イラスト & 解説 by 浦野 結衣菜～

こんにちは、病棟保育士の浦野結衣菜です。

9月といえばお月見です。昔から月とうさぎのお話やわらべ歌は有名ですね。お月見に登場するうさぎは白くて毛がもふもふのイメージをする方が多いと思います。

今回はうさぎのように見える「誰か」が月から遊びに来たという設定で描きました。

全体的に青っぽく、宇宙人のような体、左右大きさが違う瞳と耳、一見うさぎですが色を重ねていくうちにどこか不思議な雰囲気をもっている誰かになりました。この誰かさんの瞳には何が映っているのでしょうか？



題名：「月からきたうさぎ…ぎ？」 デジタル画

# 長野県立こども病院 病院祭のお知らせ

病院祭実行委員長 副病院長 宮入 洋祐

コロナ禍以来、毎年開催が危ぶまれてきた病院祭ですが、今年度も昨年に引き続き開催いたします。

今年度のテーマは「みらいをてらすこどもの笑顔」です。稲葉雄二・新院長のもと、これまで以上の職員が一致団結し、通院しているこどもたちに笑顔をつくり、近隣の地域住民にこれからも信頼されるこども病院の姿を発信する良い機会にしたいと思っています。

病院祭の期日は10月5日(土) 10:00～14:00を予定しています。当日は音楽隊や合唱団の演奏、蟻ヶ崎高校書道部の書道パフォーマンスが行われ、エントランス付近で

はこども病院スタッフによるキッズシアター、病院ツアー、こども病院・新生児病棟を卒業した患児たちの写真展など多くのイベントを用意しています。ドクターヘリやパトカー・ドクターカーなどのはたらく車などのイベントも行います。また、入院中で移動できず参加できない患児たちに向けたイベントも企画しています。

今年度も多くの皆様に参加していただける、例年以上に盛り上がる病院祭に向けて皆様のご協力をよろしくお願い致します。

みらいをてらす  
こどもの笑顔

令和6年  
こども病院祭

日時 2024 10月5日(土)  
10:00-14:00

- ・長野県松本蟻ヶ崎高校書道部  
レオクラブ書道パフォーマンス
- ・豊科南中学校吹奏楽部 ・ちろくま合唱隊
- ・ちろくま音楽隊 ・キッズシアター ・院内ツアー
- ・はたらく車展示 (ドクターカー/パトカー/自バイ/消防車等)
- ・ドクターヘリ (状況により運航できない場合あり)
- ・キッチンカー (おにぎり)
- ・焼きたて屋 (たこ焼き)
- ・デイリーヤマザキ出張販売
- ・スターバックスコーヒー

【こども病院ホームページ】  
天候により中止となる場合があります。  
詳細はこども病院ホームページでご確認ください。

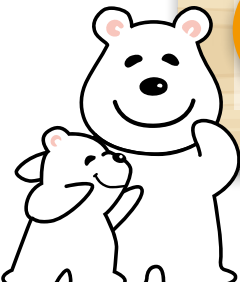
安曇野市豊科 3100 長野県立こども病院 病院祭実行委員会 Tel: 0263-73-6700

2024 こども病院祭ポスター





お待ちしております!



遊びに  
きてね♪

## 編集後記

今夏、パリ五輪が開催されました。有観客のオリンピックは2016年のリオデジャネイロ以来8年ぶりです。久しぶりの有観客試合で選手たちは前回の東京五輪の時より生き生きとしたパフォーマンスができていた?ような気がします。

スポーツ観戦をしていると、自国の選手の活躍だけではなく、他国の選手のパフォーマンス、言い換えるとスポーツそのものに感動していることがあります。スポーツ競技を見て「感動」するのは、人間離れた、もっと言えば自分がすることは到底できないような「超人的な」パフォーマンスをする姿を見ることで「すごい!」と感じ、それが感動を引き起こすのだそうです。

スポーツ観戦は脳内の神経回路を刺激して、幸福感や日々の活力を高める効果があることが知られていて、人気の競技ほどこの効果は高いとされています。これから秋本番、秋はスポーツの秋とも言われます。運動をするのが苦手な人、運動する時間がない人もスポーツ観戦は手軽にできるはず。この秋、スポーツ観戦をして日々のストレスを発散してみたいか?がでしようか?

高見澤

# 長野県立こども病院 外来医師担当表

2024年9月1日現在

外来名	月曜日	火曜日	水曜日	木曜日	金曜日
整形外科	午前 酒井 典子		松原 光宏 酒井 典子	松原 光宏	松原 光宏 酒井 典子(リハ装具)
	午後 酒井 典子	高橋 淳(第2) 大場 悠己(第1)	松原 光宏 酒井 典子	酒井 典子(リハ装具)	
小児外科	午前	好沢 克 笠井 智子		好沢 克	
	午後	高見澤 滋 ヘルニア外来	高見澤 滋	好沢 克	笠井 智子
眼科	午前 北澤 憲孝 視能訓練	視能訓練	視能訓練	北澤 憲孝 視能訓練	北澤 憲孝 視能訓練
	午後 北澤 憲孝 視能訓練	視能訓練	視能訓練	北澤 憲孝 視能訓練	北澤 憲孝
総合小児科	午前 南 希成 村井 健美	樋口 司		村井 健美	樋口 司
	午後 頭痛外来(第2・5) 南 希成 (PM4時~5時予防接種相談)*2	樋口 司	樋口 司 南 希成(ワクチン接種) 村井 健美(ワクチン接種)	南 希成 (PM4時~5時予防接種相談)*2	
アレルギー科	午前 小池 由美 伊藤 靖典				金井 絢子 徳永 舞
	午後 伊藤 靖典 小池 由美 徳永 舞	伊藤 靖典 小池 由美(第1)			小池 由美
血液腫瘍科 <small>膠原病・免疫不全外来</small>	午前		丸山 悠太(第2・4) (膠原病・免疫不全)		
	午後 師川 紘一(自己血)		坂下 一夫(第1) (移行医療支援)		
循環器小児科 <small>(内科・外科)</small>	午前 小沼 武司(外科) 小嶋 愛(外科)	瀧間 浄宏(内科) 武井 黄太(内科)	小沼 武司(外科) 小嶋 愛(外科)	瀧間 浄宏(内科) 赤澤 陽平(内科) 澁谷 悠馬(内科)	赤澤 陽平(内科)
	午後	赤澤 陽平(内科) 米原 恒介(内科)		武井 黄太(内科) 米原 恒介(内科) 澁谷 悠馬(内科)	武井 黄太(内科) 米原 恒介(内科) 澁谷 悠馬(内科)
循環器小児科 <small>成人先天性外来</small>	午前	大熊ゆかり(第2・4)			
循環器小児科 <small>移行医療支援</small>	午前				瀧間 浄宏(第2・3)
放射線科	午前		小岩井慶一郎		
	午後				
リハビリテーション科	午前				リハビリ装具*3
	午後				
こころの診療科*1	午前				
	午後				
脳神経外科	午前 宮入 洋祐 千葉 晃裕	宮入 洋祐 千葉 晃裕	重田 裕明	重田 裕明	
	午後 宮入 洋祐 千葉 晃裕	宮入 洋祐	重田 裕明	重田 裕明 宮入 洋祐	
泌尿器科 <small>皮膚・排泄ケア外来</small>	午前 市野みどり 井川 靖彦		市野みどり	市野みどり 齊藤 徹一	
	午後 市野みどり 井川 靖彦 齊藤 徹一		市野みどり		
神経小児科	午前 本林 光雄	大澤 由寛	稲葉 雄二 青柳 壘	福山 哲広(第1・4) 坂口 友理 本林 光雄	大多尾早紀 本林 光雄
	午後 本林 光雄 青柳 壘	本林 光雄 大澤 由寛 嶋田 祥子	大澤 由寛 大多尾早紀	青柳 壘 坂口 友理	大多尾早紀 本林 光雄
小児外科	午前				高見澤 滋(胃腸・中心静脈栄養外来) 高見澤 滋(胃腸・中心静脈栄養外来)
	午後				亀井 良哉 亀井 良哉
新生児科	午前 小田 新	柳沢 俊光(第1・3)	小川 亮	廣間 武彦	亀井 良哉
	午後 小田 新	杉本 美紀(第2・4)	小川 亮	廣間 武彦	亀井 良哉
形成外科	午前 野口 昌彦 土屋 彩 矢口貴一郎	一之瀬優子	野口 昌彦 土屋 彩 矢口貴一郎	一之瀬優子	永井 史緒
	午後 野口 昌彦 矢口貴一郎		野口 昌彦 矢口貴一郎	野口 昌彦	野口 昌彦 江 俊介 土屋 彩 矢口貴一郎 永井 史緒 中村千鶴子
内分泌代謝科	午前	長崎 啓祐		竹内 浩一 長崎 啓祐	
	午後	長崎 啓祐 中村千鶴子	竹内 浩一	長崎 啓祐 竹内 浩一	
総合小児科	午前	大森 教雄(第1)(腎臓) 村井 健美(DM)	中山 佳子(第3)(消化器) 水城 弓絵(第2)(内分泌)		
	午後	大森 教雄(第1)(腎臓)			
麻酔科	午前 大畑 淳				
皮膚科	午前				
遺伝科	午前	武田 良淳	武田 良淳	武田 良淳	武田 良淳
	午後 武田 良淳(第1・2・5)	武田 良淳	武田 良淳	武田 良淳(第1・2・4) 高野 亨子(第3)	武田 良淳
耳鼻咽喉科	午前 佐藤梨里子	佐藤梨里子	佐藤梨里子	佐藤梨里子	佐藤梨里子
	午後 佐藤梨里子	佐藤梨里子	佐藤梨里子	佐藤梨里子	佐藤梨里子
循環器小児科 <small>胎児心臓外来</small>	午前	米原 恒介		瀧間 浄宏	
	午後	武井 黄太		赤澤 陽平	
産科 <small>成育女性外来*4</small>	午前 吉田 志朗 寺尾美代子 助産師外来	吉田 志朗 寺尾美代子	吉田 志朗 寺尾美代子	吉田 志朗 寺尾美代子 助産師外来	吉田 志朗 寺尾美代子
	午後 吉田 志朗 寺尾美代子 助産師外来	吉田 志朗 寺尾美代子	吉田 志朗 寺尾美代子 いちご外来	吉田 志朗 寺尾美代子 助産師外来	吉田 志朗 寺尾美代子
血液腫瘍科 <small>血液・腫瘍外来</small>	午前 坂下 一夫	坂下 一夫	坂下 一夫	坂下 一夫	
	午後 坂下 一夫			坂下 一夫	
リハビリテーション科	午前 五味 優子	三澤 由佳		中嶋 英子・村田マサ子	五味 優子
	午後 三澤 由佳	三澤 由佳	三澤 由佳(第4) (移行医療支援)		三澤 由佳
こころの診療科*1	午前	山田 慎二(初診)		山田 慎二(初診)	
	午後				

\*1 こころの診療科の院外初診については、紹介元医療機関から療育支援部にお問い合わせください。\*2 長野県予防接種センター相談 \*3 リハビリ装具は整形外科酒井医師の診療となります。\*4 成育女性外来は寺尾医師の診察となります。★診察時間：午前9時～午後4時 ★休診日：土・日曜日、祝祭日、年末年始

文字が小さく見にくい方は  
こちらから閲覧できます



予約専用電話 ★受診には、原則として  
予約が必要です。  
**0263-73-5300**